



*Elogio de la cofradía y arraigo de la fe. La pintura mural de la capilla abierta de san Juan Teitipac, Valle de Oaxaca (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores: Escalante Gonzalbo, Pablo*

*Título del libro: Imágenes del indio en el arte colonial*

*Autores del libro: Vargaslugo, Elisa (Edit.)*

*País: México*

*Lugar de publicación: México*

*Editorial: Universidad Nacional Autónoma de México : Fomento Cultural Banamex*

*Año de publicación: 2005*

*Formato: Impreso*